



天主教母佑會蕭明中學

Daughters of Mary Help of Christians

Siu Ming Catholic Secondary School

學校 校訊

第十六期 07/2011

第十六期校訊編輯委員會成員：

- 顧問：陳楊美熙校長、尤惠萍副校長
- 總編輯：周玉英、何美梨
- 助理編輯：霍珮賢
- 成員：郭明英修女、尤惠萍、趙德輝、陳康華、余婉儀、陳楊美熙、伍小嫻、李俊逸、盧紹傑、曾麗雲、劉小明、陳翠芬、鄧思敏、謝道鳳、張泳敏、鄧穎雯、葉漢昌



校址：新界葵涌葵葉街六號
電話Tel：(852) 2424 1796

Address: No.6, Kwai Yip Street, Kwai Chung, N.T.

傳真Fax：(852) 2484 1434

電郵E-mail：general@dmhcs.edu.hk

網址Website：http://dmhcs.edu.hk

鮑思高神父聖髑全球巡迴之旅——

本校專訪

校風及學生支援

為慶祝慈幼會及母佑會會祖聖若望鮑思高於二零一五年誕辰二百周年，慈幼會總會長查偉思神父於二零零九年，即慈幼會創會一百五十周年開始，發動鮑思高神父聖髑全球巡迴之旅。顯出全球慈幼大家庭團結一致，繼承鮑思高神父的使命。天主教會稱聖人遺體為聖髑。聖髑可以是整個身體，或只是一部分。以今次敬禮的鮑思高神父聖髑為例，聖髑就是他的右手掌骨，妥善地保存在特製的箱子內，並藏於鮑思高神父的蠟像胸膛。慈幼會總會長查偉思神父選擇了右手掌骨也有其深層及特別意義，鮑思高神父向所有願意跟隨及敬禮他的人，特別是所有青少年伸出友誼之手、慈父之手及祝福之手。



聖髑紀念品

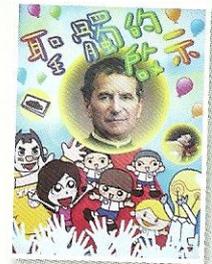
鮑思高神父於一八一五年誕生於意大利碧基村，一八四一年晉鐸成為神父。一八五九年創立慈幼會，讓培育青少年的事務得以延續。一八七二年創立母佑會，特別照顧女青年，現今母佑會與慈幼會合作緊密，一起推動慈幼青年運動，在世界各國進行教育工作，特別照顧貧苦青年男女。鮑思高神父於一八八八年在意大利都靈逝世，一九三四年獲教宗庇護十一世冊封為聖人，一九八九年獲教宗若望保祿二世冊封為「青年的慈父與導師」。



佈置簡單輝煌的禮堂下層



鮑思高扇子



聖髑的啟示小冊子



林仲偉神父與本校公教教職員合照



主禮林仲偉神父、本校校長、郭明英修女及天主教同學會幹事合照

雖然鮑思高神父已回到天主的懷抱，但他親自創立的鮑思高慈幼會、母佑會、慈幼協進會，及他的神子們所建立的其他團體，到了今天仍延續鮑思高神父的精神，在世界各地組成慈幼大家庭，實踐愛護和救助青少年的工作。慈幼大家庭在全球共有二十三個獲認可的團體，會員人數多達四十萬人。



天主教同學會幹事代表、修女、校長及公教老師護送聖髑進場

今年三月二十九日，鮑思高神父聖髑到訪本校，全校師生都以雀躍及感恩之情迎接。當鮑思高神父聖髑的專車駛入葵葉街時，先由本校兩班中一同學在門外以口號和動作恭迎聖髑，另三班中一同學揮動鮑思高扇子迎接，其他學生則安坐禮堂以直播形式參與，場面熱鬧感人。



同學們在校門外熱烈恭迎聖髑



中一學生列隊恭迎聖髑



禮堂內的學生以歌曲和動作參與慶典



公教教職員列隊前來敬禮鮑思高神父



(右起) 修院院長龍麗珍修女、校監曹幸然修女、尤惠萍副校長、會長廖敏慧修女、陳楊美熙校長及穿著慈言團衣的天主教同學會幹事



中六學生歡送聖髑離去

隨後由母佑會中華區會長廖敏慧修女、本校校監曹幸然修女、修院院長龍麗珍修女、陳楊美熙校長、公教老師代表及天主教同學會幹事代表，護送聖髑到佈置簡單而隆重的禮堂下層。接著由慈幼會中華會省會長林仲偉神父主持儀式。每班班代表把摺成心形的神花奉獻在聖髑前，表示同學都願意跟隨鮑思高神父的精神，為身邊有需要的人犧牲自己。最後，中五及中六同學以熱烈的歡呼聲歡送聖髑。

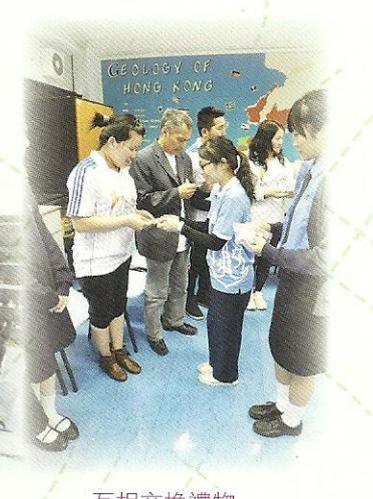
此外，本校邀得由傳教士梁幹潮神父帶領的六位蒙古青年及他們的兩位老師，遠道而來參與今次的慶典。他們亦於慶典後應邀與天主教同學會幹事交流。由懂蒙古語的梁神父及他們的英文老師負責翻譯，彼此了解不同文化及教育背景的相異。最後，雙方互相交換紀念品，慶典正式完畢。



與蒙古青年大合照



天主教同學會幹事與蒙古青年交流



互相交換禮物

中二成長規劃

為配合2009-2012年度學校發展目標——「自主學習」，於去年起為中二級舉行兩日一夜的成長規劃營。旨在引導學生尋找生命的方向，有空間和時間思考對自己生命的承擔與責任，於班內建立關愛和守望相助的精神。活動內容包括：

簡介活動的目的和營規

團隊建立——在警覺中領會團體中每位成員專注的重要和善用溝通技巧，才可成功達到目標

星探訓練班——出色的領袖必須具內在質素，從對人的描述，挑選適合的領袖人才

個人反省——從反思活動內容中學習

生命方向——每次均由校長親自主持，引領學生反思生命的選擇

電影欣賞——「方濟與佳蘭」，以實際例子讓學生領悟，有時為生命作選擇時要有所付出

與主相化樂無窮——晚禱，在寧靜中與天主接觸

小組分享——分享共同的經驗和感受

生命線——被矇著眼經過重重障礙後，閱讀聖詠第23篇時，領略天主時刻與我們同在

學生普遍認為活動有助深入了解班中同學，使團隊更團結，從中領略為理想和目標努力的重要，特別是透過「生命線」活動體驗在成長過程中，聆聽身邊人勸導的重要。



校長每次親自主持生命方向環節



小組分享

中七級同學舉行成人禮

本校於去年十一月十七日及三十日，為中七同學舉行成人禮，目的是使踏入成年階段的學生，認識自己，為成長、承諾、承擔而雀躍，建立良好的人際關係，領會人與人之間彼此相愛的重要性。活動由校長、學生培育成員、老師及修女，為即將離校的中七學生祈福。學生既可感受小聖堂的莊嚴和溫馨，也是學生將自己及未來交托及奉獻給天主的神聖時刻。

活動由Whitney Houston的The greatest love of all一曲開始，聆聽並反省若15:12-17耶穌彼此相愛的臨別贈言。繼由校長向學生講話，隨後學生逐一到祭台前接受修女、校長和公教老師的覆手，得到天主的祝福，再接回自己親手撰寫的「生命承諾」。老師為學生戴上「I am an adult」襟章，最後互祝平安和拍照。眾人在雀躍、感動和溫馨的氣氛下完結此活動。



郭明英修女為學生解釋禮儀程



學生從老師手中接過自己親手撰寫的承諾咭



中國文學科韓何美梨老師為學生覆手



中五學生帶領中一及中二級學生進行時事討論



中五學生帶領中一及中二級學生進行時事討論

2006-2009年度學校發展目標跟進活動

本校為延續2006-2009年度學校發展目標「關心時事，擴闊視野，培養獨立思考能力」，今年繼續推行各項跟進活動，內容包括時事討論、觀賞時事短片及社評分享。時事討論環節，每次由各級其中一班同學主導事前提供討論內容，屆時到其餘四班帶領分享，亦曾邀請5D及5E學生帶領中一及中二兩級同學討論時事，一方面延續「關心時事，擴闊視野，培養獨立思考能力」的精神，另一方面提供領袖訓練機會，學生表現成熟和有自信，能帶動全校學生邁向新高中，亦是本校2009-2012年度學校發展目標的自學精神。

此外，通識科老師提供與香港社會現況有關的時事短片，讓各班因應興趣選擇觀賞。而社評分享環節則由班主任或級主任提供分享內容，讓學生自由表達意見。

宗教週

為配合聖若望鮑思高聖髑於今年三月下旬到訪本校，天主教同學會定於今年三月二十八日至四月一日舉行一年一度的宗教週，主題為「福傳」，希望燃亮起同學對鮑聖的熱忱，將基督的愛和光傳給更多人，讓鮑思特愛青年的熱誠和使命延續下去。

三月二十八日舉行以慈幼聖者生平及聖經故事為主題的攤位遊戲、Action Song及點歌站，三月二十九日舉行集體遊戲，讓同學更認識鮑思高神父，三月三十一日舉行檢查站（Checkpoint）遊戲，讓同學更認識天主教信仰，最後於四月一日於廣用室舉行飢饉午餐，以白麵包和清水作為午膳，在觀賞「非洲的貧窮」片段及「福島的烈士」一曲後，參與飢饉午餐的同學，利用環保物料一起創作書籤，贈送給兒童院的兒童，將祝福和希望帶給他們。

同時，我們邀請公教進行社於三月三十一日及四月一日舉辦為期兩天的書展，吸引學生購買有意義的書籍、文具和聖物，以增加宗教情操。



Action Song



飢饉午餐



環保物料創作書籤

感恩節感恩祭

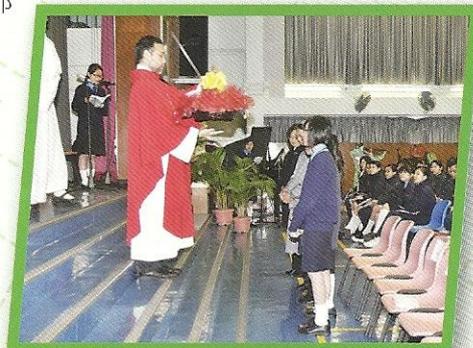
本校於今年三月二十一日上午舉行全校感恩節感恩祭，由慈幼會中華會省副省會長馮定華神父主禮。學生向父母和師長表達感恩之餘，亦向同學和朋友道謝，感謝天主讓她們在幸福中成長。欣逢鮑思高神父聖髑到訪本校，馮神父向全校師生解釋天主教會對聖人的敬禮和聖髑的意義，鼓勵學生深入了解鮑思高神父的精神，正如鮑思高神父的名言：「只要你是青年，我就愛你。」勉勵學生珍惜在慈幼院校成長的過程，透過修女和師長傳承會祖鮑思高神父「與我靈」精神的教導，在喜樂和愛中渡過，並勉力把基督的愛在日常生活中延展，達到福傳的效果。在感恩祭儀式，學生會主席廖嘉慧代表同學將她們預先親手撰寫送給老師的心意咭作為奉獻，以表對師長的謝意。最後感恩祭以慈青本學年主題曲「讓主耶穌找你」作結。感恩祭後，學生會代表同學，向學校及教職員表示謝意，全校師生都充滿感恩和溫馨的情懷。



老師的投入也帶來學生的歡樂。



感恩祭由慈幼會中華會省副省會長馮定華神父主禮。



學生會主席廖嘉慧代表同學獻上心意咭。

穗港學校締結計劃2010-2011



本校與廣州市江南中學締結為姊妹校，至今已有六年。今年一月中旬，該校安排約一百名師生到訪本校。



江南中學學生於本校兩位科技與生活科老師指導下製作曲奇餅。



男同學首次自製曲奇，態度認真。



女同學展示製成品，這份成功喜悅也不期然由心而發。



兩校老師參與交流會



江南中學副校長（右一）及加中文化教育協會Mrs. Irene Wong（左二）與本校校長及副校長合照。



兩校同學一起上體育課



兩校老師大合照

家長教師會活動

今年家長教師會舉辦之「親子冰皮月餅製作班」、「中一迎新燒烤樂」及「親子家庭一天遊」等活動，非常受歡迎，接受報名僅一天，已全部額滿，感謝參加者支持，希望家長與子女繼續支援本校家教會舉辦之活動。有關最新活動安排，可瀏覽本校家長教師會網頁，網址為：<http://dmhcsn.mysch.net/pta>



家教會燒烤聚會

冰皮月餅製作班



中一、二級家長觀課

第十屆會員大會暨執行委員就職典禮

第十屆家教會會員大會暨執行委員就職典禮已於二零一一年二月二十日（星期日）假本校禮堂圓滿舉行。家長教師會的成立，除了讓家長、教師及學校有一個互相認識的渠道，透過溝通，讓家長更了解學校的辦學宗旨。家長透過家教會反映對學校的期望，自由表達意見，達致家校合一，為女兒作好準備。



敬師日

19th Student Association - Fever

1st internal activity: Fantasia

Fantasia is a drama show performed with classic movie highlights and unforgettable movie figures. It gave students an opportunity to boost their confidence and helped raise student's interest in drama. Enthusiastic responses were received from the audiences. The Overall Champion goes to *Bring Dream Dream* from 5B and the Most Popular Award went to the team from 5C. On the day of Christmas celebration, *Bring Dream Dream* performed on stage for our schoolmates. Brilliant!



2nd internal activity: Scene

Scene was successfully held in February this year with the participation of seven teams from different forms. Enthusiastic response was received from schoolmates in their acts of joining the event and voting for the game. The champion finally goes to 3B Yuki, 3C Ruby and 3D Gloria, and the most popular award belongs to 5D Kitty, Zoe, Nicole and Angie. With the active support of the participants, the event achieved our aim of exploring a new face of the school environment from another angle.



陸運會花絮



四社啦啦隊精心設計的隊形及花式，令觀眾讚不絕口。



刷新乙組800米及1500米的黃社健兒陳巧華。

刷新乙組標槍項目的黃社伍曉瞳（左二）。



師生競技：全情投入的教師隊，勇奪亞軍。



全場總冠軍：黃社

「電子版敬師卡」設計比賽中學組冠軍及季軍



3C班區嘉穎及蔡曉樺同學，分別奪得由教育局、家庭與學校合作事宜委員會、香港教育城及星島日報合辦之「電子版敬師卡」設計比賽冠軍和季軍。

得獎同學心聲：

參加這次比賽，不但豐富我們的電腦知識、更能掌握劇本結構、顏色使用及製作動畫的技巧。起初我們忽略了「動」的重要元素，以為動畫製作只需畫好圖畫。其實要令動畫充滿故事和趣味性，就必須賦以圖畫生命，令它們活靈活現。老師指導我們不同技巧，例如令圖畫有萬千動作的程式、劇本起草和顏色的使用等等。十分感謝本校老師的教導和協助，我們始能完成作品，更於比賽中獲得不俗的成績。

本校學生榮獲「可再生能源遊戲攤位設計比賽」季軍



再生能源得獎隊伍

「可再生能源遊戲攤位設計比賽」由香港科技園公司、中華電力有限公司及香港青年協會合辦。本校樊凱琪（5A）、葉美華（4E）、楊明蕙（3B）、方凱瑩（3C）及許敏芝（3D），在該比賽奪得季軍。同學當日表現出色，大會更特別安排所有貴賓於賽前到冠軍隊及本校的攤位參觀，眾嘉賓、參賽同學及入場參加攤位遊戲的來賓，均紛紛讚賞蕭明學生的創意、設計意念及表現。



家長親臨科技園為參賽同學打氣

得獎同學心聲：

是次比賽讓我們眼界大開，除加深瞭解可再生能源的運用，更獲學校在硬體方面投放許多的資源。我們均十分感激校方、家長和老師們的支援，讓我們可以自由發揮。

本校三隊參賽隊伍在電子比賽獲得五個獎項



本校今年首次組隊參加由香港中文大學電子工程學系、香港教育工作者聯會及香港電子科技教育學會聯合主辦之「2011電子科技創意獎勵計劃」。雖然參賽同學經驗尚淺，但憑著出色的表現，三隊參賽隊伍均獲二等獎。其中由中六級周朗怡、覃麗、郭淑君及吳思穎同學所設計的「太陽能追蹤LED節能街燈」，更同時獲得最佳設計概念獎及環保設計獎。

獲獎同學名單：

得獎同學心聲：

我們不但高興能夠擠身2011電子科技創意獎勵計劃決賽，而且非常珍惜這個開拓視野的機會。我們見識到五花八門的參賽作品時每每嘖嘖稱奇，與其他參賽隊伍的交流更賦予我們全新的思考角度，瞭解各種設計理念。評判的回饋——指出設計作品的不足之處，並提出改善建議，改正錯誤的認知，令我們獲益良多。除感謝不辭勞苦協助我們的帶隊老師外，也希望科研精神可以在學校薪火相傳。

姓名及班別	作品	獎項
楊明蕙（3B）鄭曉榆（3B） 黎政芯（4A）	LED單車指示燈	二等獎
葉美華（4E）魏志穎（4E） 黃靖怡（4E）劉詩灝（4E）	電子空手道訓練	二等獎
周朗怡（6B）覃麗（6B） 郭淑君（6B）吳思穎（6B）	太陽能追蹤LED節能街燈	二等獎 最佳設計概念獎 環保設計獎

本校同學獲選為「荃葵青區十大傑出學生」

本校6A班鄭凱文同學，在中學會考、品行、校內外服務及課外活動方面皆有出色的表現，獲提名參加由荃葵青區中學校長會主辦的十大傑出學生選舉。鄭同學在遴選及面試過程表現優秀，因而獲選為2010-2011年度荃葵青區十大傑出學生。頒獎典禮當日，鄭同學代表三十九位傑出學生致謝辭。復活節期內，鄭同學獲大會資助部份團費，參加武漢考察交流團，到武漢的中學及大學進行交流活動。

傑出學生分享

6A鄭凱文

有人說過，成功取決於態度，我認為此話實在正確不過。一班之內，同學們接受相近的教育，擁有相近的資源和機會，為何有些同學能名列前茅？關鍵便是求學的態度。學校為每位同學提供了無數的學習機會及支援，能否好好把握這些資源，便決定了學生有多大的成就。

在學習方面，平日的努力是考試取得佳績的不二法門。不要在考試前才「臨急抱佛腳」早已是老生常談，唯有在課堂前做好預習、課堂上專注聽老師的講解，以及課堂後恆常溫習，方可遊刃有餘地應付考試，並得到理想的成績。此外，老師給予的家課、安排的小測、課堂上的討論、個人或小組的專題研習等，都是鞏固所學的機會。若能認真地完成它們，對於學習定必有所裨益。

不過，只是被動地接受學校的培育絕對並不足夠，個人更要主動學習，才能在眾多學生之中突圍而出。例如多閱讀參考書籍及網頁、多做課外練習、多與同學討論，並且主動向老師詢問學科上的弱點及改善方法。

在學業成績以外，領袖才能跟與人合作的能力也是傑出學生不可缺少的。我在校內曾是合唱團的成員、校園記者、天主教同學會的幹事及副主席，本學年更有幸成為總學長。校外我亦有參加義工組，更會在將來競逐幹事的職位。參與這些組織讓我學懂了如何待人接物，更培養了我的自信，令我今天能有信心領導一眾學長及同學。有同學或許會認為，能否在校內擔任領袖的角色是由老師所決定，自己根本無能為力。其實，每位同學都有可能被老師所挑選，只要同學在平日有主動服務、負責任的表現，老師自然有信心你能勝任領袖的職位。常言道：「機會是留給有準備的人」，若然同學能在平日好好裝備自己，機會終有一日會來臨。

總括而言，主動的態度是最為重要的。若要比他人優勝，便要比他人多走幾步。這個道理縱使非常淺顯，但需要有恆心及毅力才能持久地實踐。正所謂「不進則退」，我們決不可以輕易鬆懈，而要時時提醒自己保持正確的態度，不斷向前邁進。這樣，不但在求學期間能成為傑出學生，相信在踏入社會工作後，亦會有傑出的表現。



鄭同學在傑出學生頒獎典禮上致辭。



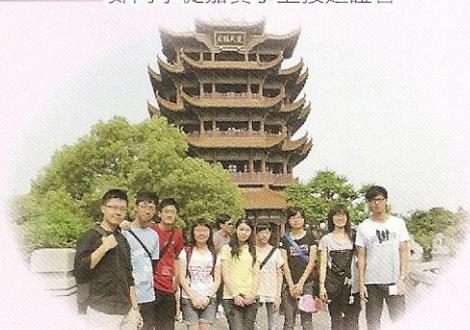
鄭同學從嘉賓手上接過證書。



鄭同學（左一）與湖北省武昌實驗中學的學生合照。



九位傑出學生在高鐵車站合照。



九位傑出學生在黃鶴樓前留影。

武漢考察交流團

修讀中國歷史科的我，一向對辛亥革命這段歷史深感興趣。在辛亥革命一百周年，我竟然能到達起義之重地——武漢作考察交流，實在感到非常慶幸。是次交流團的行程非常豐富，遊覽的景點包括廣州黃花崗七十二烈士陵園、武昌起義門、黃鶴樓、木蘭山、赤壁古戰場等，並獲安排與湖北省武昌實驗中學及武漢大學作交流。

各個景點固然令我大開眼界，但更令我印象深刻的是中港學生的勤奮。在乘搭高鐵的途中，每位傑出學生皆拿出筆記、參考書來閱讀，爭取每分每秒溫習的時間。當我與湖北省武昌實驗中學的學生談天時，他們告訴我每晚飯後要再在學校自習兩小時，方能回宿舍或家中休息。看到他們如此勤勞上進，我又怎能不加倍努力呢？



全團在木蘭山山峰合照。



廣州黃花崗七十二烈士陵園。

光榮榜

在老師和同學的共同努力下，今年本校繼續在各個範疇取得優異成績，以下是部分得獎名單：

班別及學生姓名		比賽／活動項目	主辦機構	獎項
1. 校際朗誦節				
第六十二屆香港學校朗誦節				
1A 賴嘉欣	4A 黎穎瑜	粵語散文獨誦		7冠軍、18亞軍、17季軍
3A 盧凱雲	3C 張靜敏	粵語二人對話		冠軍
5E 李譚欣	5E 楊鈺清			冠軍
2C 何德容		普通話詩詞獨誦（中學一、二年級女子組）		冠軍
2E 馮嘉慧		英語詩詞獨誦（中學二年級女子組）		冠軍
3D 許敏芝		英語詩詞獨誦（中學三年級女子組）		冠軍
第六十三屆香港學校音樂節				
1A 陳頌雅		分級鋼琴獨奏：四級		1冠軍、3亞軍、5季軍
冠軍				
2. 學術				
3C 鍾曉嵐	3D 莊巧彤	第十三屆香港青少年科技創新大賽	香港新一代文化協會科學創意中心	初中生物及健康學二等獎／ 美國試管生物學學會特別獎
3C 高卓琦				一等獎
6B 周朗怡	6B 郭淑君	2010未來城市——照明設計賽	香港青少年創新科技教育協會、香港生產力促進局	一等獎
6B 覃麗	6B 吳思穎			二等獎
6B 林鈺煥	6B 沈芍怡			三等獎
6B 陸詠詩	6B 譚伊琳			最佳設計概念獎
5B 劉凱玲	5C 譚惠文	啟慧中國語文網上閱讀計劃	聰穎教育有限公司	全年度電子學習世紀之星獎
5B 李達汶				最佳學校獎
本校				
3B 鄭曉瑜	4E 黃靖怡	2011電子科技創意獎勵計劃	香港中文大學電子工程學系、香港教育工作者聯會及香港電子科技教育學會聯合主辦	二等獎
3B 楊明慧	4E 葉美華			最佳設計概念獎
4A 黎政芯	6B 周朗怡			環保設計獎
4E 劉詩穎	6B 覃麗			二等獎
4E 魏志穎				優秀作品獎
6B 郭淑君				最佳設計概念獎
6B 吳思穎				環保設計獎
6A 吳鳳儀		全港中學中國歷史研習獎勵計劃（高級組）	香港大學中國歷史研究碩士同學會	二等獎
4B 陳惠君		2009至2010年度中學生創作獎勵計劃	香港教育城	優秀作品獎
3. 文化藝術				
3B 楊明慧		綠色創意圍板繪畫比賽	香港房屋委員會	亞軍
3E 鄭凱文				季軍
2C 歐穎童		2011校際英語話劇比賽	英文中學聯會	最佳演員
4. 體育				
團體成績				
		2010至2011年度葵青區學界游泳比賽		全場總殿軍
		2010至2011年度葵青區學界越野比賽女子		甲組全場總季軍
		葵青區游泳比賽2010		女子乙組全場總亞軍
3A 盧凱雲		葵青區游泳比賽2010	康樂及文化事務處、葵青區議會	一百米蛙式冠軍
5E 嚴嘉敏				一百米蝶泳冠軍
5E 嚴嘉敏		灣仔區游泳比賽2010	康樂及文化事務處、灣仔區議會	一百米蝶泳冠軍
		南區游泳比賽2010	康樂及文化事務處、南區議會	一百米背泳冠軍
5E 黃穎怡		荃灣區田徑比賽2010	康樂及文化事務處、荃灣區議會	一百米冠軍（女子乙組） 二百米冠軍（女子乙組）
3B 廖芷恩		2010年長洲大三角公開賽	長洲拯溺會	亞軍（女子公開組）
		第十三屆香港長途拯溺錦標賽	康樂及文化事務處、香港拯溺總會	亞軍（長途一女子公開組）
3C 陳巧華		香港野外定向代表隊	香港野外定向總會	最佳運動員獎 最佳進步獎
		2010至2011年度全港青少年野外定向錦標賽		冠軍（精英女子乙組）
		香港野外定向會幹事盃2010/2011	香港野外定向會	冠軍（女子20歲組）
		中銀香港傑出運動員選舉2010	中國香港體育協會暨奧林匹克委員會	香港最具潛質運動員獎
		2010年海峽兩岸暨港澳地區定向公開賽	中國定向運動協會／香港野外定向總會	冠軍（長距離賽女子21歲組）
5. 技能				
3A 黃煒冰	3C 戴伊寧	香港紅十字會——青年及義工事務部	香港紅十字會	冠軍
3B 黃嘉寶	3D 陳嘉穎	（新界西總部）——青年急救比賽2010至2011		冠軍
3C 區嘉穎		「電子版敬師卡」設計比賽	教育局、家庭與學校合作事宜委員會、香港教育城及星島日報	冠軍
3C 蔡曉樺				季軍
全校				
5E 謝安祺		小組討論項目（中學文憑組）	香港教育學院第五屆「善言巧論：全港學生口語溝通大賽」	最佳論手獎
6. 其他				
6A 陳婉榆	6A 吳婷	學生營商體驗計劃	國際成就計劃香港部	最佳產品服務設計獎優異獎 最佳報告演繹獎（亞軍）及 企業社會責任獎
6A 鄧慧玲	6A 魏希媛			
6A 張曉彤	6A 潘藝芸			
6A 葉敏	6A 蘇淑欣			
6A 林永恩	6A 鄧偉盈			
6A 劉詠詩	6A 鄧柳媚			
6A 羅綺雯	6A 徐嘉穎			
6A 廖冬宜	6A 黃樂欣			
6A 廖熾霖	6A 葉杏桃			
6A 廖詠雅	6A 葉婉瑩			
6A 莫嘉穎	6B 歐陽茜彤			
6A 吳靜	6B 黃麗仙			
4A 周潔恩	4D 崔慧珊	少年企業家大比拼	香港教育學院及元朗信義書院	最佳演示獎（冠軍）
4B 張嘉穎	4D 黃凱淇			
4B 陸潔楹	4E 伍民毅			
4B 麥煒欽	4E 蘇希晴			
4B 楊麗瑩	4E 葉菁怡			
3B 楊明慧	4E 葉美華	2011應用可再生能源設計大賽（可再生能源遊戲攤位設計）	香港科技园公司、中華電力有限公司及香港青年協會合辦	季軍
3C 方凱瑩	5A 樊凱琪			
3D 許敏芝				

裝備自己、勇闖商界

(一) 青年營商體驗計劃 JA Company Program 2010-2011 國際成就計劃及匯豐銀行主辦

學生表現



二十五位中六同學組成公司——「G4U」參加「青年營商體驗計劃」。



公司生產的「百家布」產品及服務，於二零一零年十二月展銷會當日，勇奪最佳產品及服務設計獎（優異獎）。



「G4U」的成功，除了同學付出的努力外，商界義務導師（右一、二）亦功不可沒！圖為兩位導師於展銷會當日到場支持「G4U」。



為了將祝福帶給更多人，「G4U」把百分之十五的收益捐贈聖公會聖基道兒童院，幫助無家可歸的兒童。此舉亦令「G4U」獲得企業社會責任獎。



「百家布」有兩款產品，包括布袋及文件夾，全部由「G4U」成員親手縫製，每件產品都是成員的血汗。



「G4U」成員同心協力，分工合作，成功做出銷售佳績，所有貨品均於展銷會當日售罄。



「G4U」貨品精美，吸引大量買家，其中一位客人更一次過買了三十個布袋！



「G4U」今年三月乘勝追擊，首次打入報告匯報比賽決賽，與其餘五隊競逐最後冠軍！組員士氣高漲，最終成為最佳演繹獎亞軍得主！

(二) 少年企業家大比拼

今年，本校繼續有四隊修讀BAFS的中四同學參加「少年企業家大比拼」，同學於三日的展銷期內推銷自己的產品，每隊都有可觀的盈餘。其中「木村兔JOY」所製作的宣傳片更奪得「最佳演示獎」冠軍！



第一隊：Accounting Class 1
(木村兔JOY)



第二隊：Management Class 1
(無言動物)



第四隊：Management Class 1
(「phone」子的世界)



第三隊：Management Class 2
(OH! 賣兔)



同學們跟隨公司的職員進行不同的工作，包括開會、處理文件及開發新設施等。

圖為一組參與房屋署工程部工作的同學，正向其他中六同學匯報有關的體驗。

參加同學與部門主管出席商業午餐，其間同學都把握機會發問，希望能從中獲得更多的經驗。

(三) 國際成就計劃企業工作體驗日

JA Job Shadowing Day 2011

10位中六同學於今年三月二日放下課本，離開課室，化身成為「朝九晚五」的上班族。同學有幸被挑選參加由國際成就計劃所舉辦的「企業工作體驗日」，到房屋署工作一天，嘗試在辦公室工作。



另一組同學則於房屋署資訊科技部工作一天。

(四) 企業、會計與財務概論科師生研討會

本校十四名中四、中五修讀BAFS的同學，參加「企業、會計與財務概論科師生研討會」，與講者討論「商業道德與管治有什麼關係？」，認識到一些課本未能提供的知識。



生命教育——「後顧無憂」規劃服務專訪

6A 鄭凱莉

在學年初，老師拋下了我本年的生命教育課題：「在人的恐懼中尋找對人真正重要的東西。」於是我先從身邊的中六同學尋找答案，問她們最害怕的事，結果發現大部分同學最害怕被親友出賣。

再讀了一些有關恐懼的資料，我發現老人家為著死後無人替他們安葬而擔憂；也從過往的《鏗鏘集》節目得知聖雅各福群會的「後顧無憂」規劃服務。這項服務是尊重長者在世時的意願，為他們規劃及辦理身後事，故我最後選取了長者對死後安葬問題的恐懼作為研習的課題。

去年十一月初，我訪問了「後顧無憂」規劃服務的楊慧蘭姑娘，藉此了解這個沉重的課題。從訪問中得知如果老人家過身後沒有人認領遺體和辦理後事，就會被葬於一個無名無姓，只有編號的公墓。計劃幫助一些無依無靠的長者在生前規劃後事，並利用綜緩的殮葬費津貼來支付長者身後事的費用，令他們有一個有名有姓的安身之所，減輕他們的憂慮。

但楊姑娘表示即使擁有親人的長者也會想參與服務，他們所擔心的是親人未能依照自己的意願，自己不獲後輩尊重。奈何基於人手不足及程序上的問題，服務未能涵蓋所有的長者，故他們必須弄清楚老人家是否有兒女，才能正式地幫助他們規劃身後事。

年輕人害怕被親友出賣；長者擔憂死後的殮葬安排。事後跟老師的討論總結出，對人真正重要的是「親情」，或是廣義的「人與人之間的信任和關係」。這些關係，可能是構成生命意義的重要成分。人的生命有限，不同的關係也必有完結的時候。但正是因為生命有限，事情一過便無法挽回，我們在每一個當下的選擇、決定和努力才真正具有意義。

或許讓我們處事的時候少一點自我中心，多一些易地而處，多顧及他人的處境和感受，便能跟身邊重要的人們建立真正的信任。即使在未來人生面對風風雨雨，也能相信親人和同伴，真正無後顧之憂。



去年十一月初訪問聖雅各福群會楊姑娘（左四）。

戲劇的教育功能

戲劇是一項綜合的美學工程，融合各門藝術的特長（例如文學、語言、音樂、形體、美術等）組織成統一的渾然整體。一般人都只是對戲劇的結果（台上表演）感興趣；他們對過程中發生的事情一點也不關心。但是從學校的素質教育的角度來看，我們可以把戲劇的創作及演出過程看成是一個「發現之旅」或是一次「個人與集體成長的經驗」。

戲劇教學的三個面向

製作

在製作過程中學生可獲得成為作者、設計者、技術師、導演與活動者的經驗。



學生自編自演現代舞



製作《Hamelin Rats - The Musical》的佈景



舞台化妝班



製作《Hamelin Rats - The Musical》的服裝



編劇班

演出

學生以想像力去演練、討論與探索。在思考交流中，可促成學生對人生洞察力的養成，認知自我與群我的關係。



《Colourful Life》劇照



《1904》劇照



《魔鬼·天試》劇照

賞析

任何藝術都有其特有的審美方式。賞析活動中介紹戲劇的表現手段、形態結構、創作方法，提高學生對藝術的審美能力。



演藝學院到校作導賞演出《威尼斯商人》



由「7A劇團」演出中國名劇《寶娥冤》並由導演「一休」作導賞



黎恬同學主持「戲曲欣賞」講座

演後感言

1B 王嘉玲

演過《魔鬼·天使》後，讓我更深入反思自己對「自由、民主」的看法。我更加留意新聞，多了解時事及珍惜現在擁有的一切。

4E 陳子恩

在練習時遇到不少困難，我們把它一一克服以後，站在台上演一個尚算成功的戲劇，得到台下觀眾的掌聲，真是獲得一股非一般的成功感。

3C 譚亦晴

演出完套劇後，我發現自己的自信心提高了。在面對一大班同學演講時，我能鎮定、大方地說出心中所想，與人分享。

5E 羅霽穎

大部份演員及工作人員都很積極用心……但我認為演員的主動性不足……許多時都是直接參考導師的動作及走位，如果能多加自己的表達及提問，那麼排練時便可以更互動了。

3C 許紫晴

我有很多得著：演出時我需要高度的專注力、亦需要很大的膽量、控制自己說話的聲線、以身體語言來表達思想、與其他演員合作……能夠成功演出真是開心。

《魔鬼·天試》——演出日期：二零一一年三月十五日

3D 羅樂遙

我認識了兩位良師及一班好友……劇內的一些台詞成為了我們彼此之間的共鳴及口頭禪，例如「唔係愛，係非常之愛」、「任務完成之後再同佢做思想教育啦」等等……



《魔鬼·天試》劇照



《魔鬼·天試》演後座談會

科技與生活科校內活動及校外比賽成績

蛋糕裝飾設計比賽

科技與生活科老師於三月中旬，為中五修讀該科同學舉辦「蛋糕裝飾設計」比賽。同學二人一組為蛋糕上裝，然後由同學們投票選出「最喜愛的蛋糕裝飾」。結果由陳嘉茵同學和陳珮蔚同學勝出。此外，當日同學亦製作了小型蛋糕送給全體老師以示關懷和謝意。



勝出作品

「本地漁農美食迎春嘉年華」——明火烹飪比賽

中四同學蔡悅延、劉蘭婷和黃靖敏參加了今年一月八日「本地漁農美食迎春嘉年華」——明火烹飪比賽。以菜式「火燒連環串」榮獲煤氣「潮營」學生（中學組）懷舊小炒的優異獎。



蘋果日報（2011年1月15日）



天主教母佑會蕭明中學



火燒連環串

蔡悅延、劉蘭婷、黃靖敏同學
天主教母佑會蕭明中學

「活學活用營養標籤獎勵計劃」

中四科技與生活科同學參加由食物安全中心及食物環境衛生署舉辦的「活學活用營養標籤獎勵計劃」，以攤位、電腦遊戲及展板等，積極在校內推廣營養標籤，讓全體同學體驗健康飲食的重要。



「影我藝裳時裝設計比賽」

中四校本課程美感發展的服裝及形像設計組陳欣媛和林菁菁同學，組成Special Gift隊伍，參加了由香港心理衛生會油麻地展能中心於三月上旬舉辦的「影我藝裳時裝設計比賽」。參加隊伍透過創意服飾表現「弱智人士」的特性。結果獨特的設計和創作概念為同學們帶來三個獎項，包括「最佳演繹」、「最佳創意」和「最美觀服飾大獎」，只差一分便可奪「全場總冠軍」。



The Absolutely Fabulous Theatre Connection proudly presents

Jockey Club From Page to Stage 2011-2014 Sherlock Holmes From Page to Stage



On 21 March, S.5 students went to Sai Wan Ho Civic Centre Theatre. We enjoyed the play 'Sherlock Holmes – The Case of the Speckled Band' by Absolutely Fabulous Theatre Connection (AFTEC). Drama is one of the most fascinating ways to learn English. We can learn about the key elements of drama genre and detective stories.

Drama is built up by numerous elements such as script, actors and setting. Script is the soul of a play. The success of a drama depends heavily on an interesting and inspiring story and witty lines. In 'Sherlock Holmes', the plot was thrilling and had a moral behind it. This play is about a lady called Helen Stoner. Her sister was killed mysteriously. Now, she is worried as she has had the same peculiar experience her sister had before her death. She immediately asks help from the celebrated detective, Sherlock Holmes, and his friend, Dr Watson. With prudent investigation, Holmes, Watson and Helen gradually get the pieces of the puzzle together and discover the gruesome plot behind the murder. The play was full of suspense and unexpected twists. The script gives clues for the audience to crack the case. It also tries to trap them by false clues. The audience can feel the tension and mysterious atmosphere. The actors are excellent. They make the characters lively and bring the audience into the drama. The setting is simple, yet clever. It allows great flexibility in changing scenes and its symbolic meanings let the audience's imagination fly.

The most impressive part of the drama was when Holmes and Watson sneaked into Helen's room to wait for the murderer. The lights were dimmed. Holmes and Watson were anxious as they crept into the room. In the dead of the night, there was a whistling sound. Holmes was alarmed and waited for the killer in front of the ventilator. Within a blink, all things ended. Dr Roylott was killed. This part was exceedingly exciting as the audience expected something would happen in the next second. This was the climax of the drama as well. The

atmosphere was nerve-racking and the actors were marvelous. This part was unbelievably realistic!

There are loads of benefits of learning English through drama.

First of all, students can learn more about the way people talk in a certain period. For instance, in 'Sherlock Holmes', the story is based in the 19th century. People at that time tended to use more flowery and complicated language. To make the dialogue easier to comprehend, the script has been re-written to suit our level. It enables us to try reading older English, but at the same time, understand the story.

Second, we can learn how to build up characters in short stories. The characters are really vivid in the play. Their actions and the way they talk are all shown. In other words, to build up a character effectively, his actions and conversations with other characters should be presented in a detailed way. Not only can his personality be displayed explicitly, but also his appearance will be just as impressive.

Moreover, students may familiarize themselves with classic literature. The 'Sherlock Holmes' series is an all-time favourite. Some students may feel uneasy when encouraged to read classics. Through the platform of drama, they can expose themselves to such an appealing detective story. I am sure they will fall in love with classics.

Watching the play 'Sherlock Holmes – the Case of the Speckled Band' was a remarkable experience. I enjoyed the drama immensely. The actors and the setting were awesome. I also learnt the moral 'violence recoils upon the violent'. I strongly recommend this play to my schoolmates as they will certainly find it beneficial. AFTEC is going to put on another classic by Jane Austen, 'Emma'. Please visit aftec.hk or eduarts.com.hk for more brilliant plays!



A time to celebrate our success in reading!

2011 sees reading to learn take root in our school. More students joined reading-related competitions and received awards. The library collection is revitalized through reading and sharing books of all Key Learning Areas during morning reading lessons. The Collection Management Policy of our library has been written. This formal document spells out all important policies and practices. It signifies a new era of quality library service. Moreover, we are launching extensive reading scheme in Mathematics in September, making reading to learn regular in four subjects.

Reading Week (23/2/2011 – 1/3/2011)



Chin. Dept. activity

Eng. Dept. activity

Morning reading lesson

Lib. prefects promoting

Eng. Book Fair

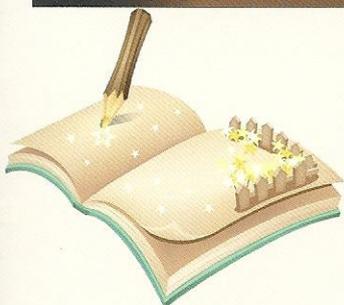


Mini Reading Carnival
Visual Arts Club

Lib. Prefect Service Gp

Geography Club

Astronomy Group



Reading activities



My Reading Club



Teachers' Book Sharing



Mr. Li Wai Choi inspired all by his great talk



Reading Club



Star of the day



Monthly outstanding readers



A book report writing competition

My glories



Outstanding Readers' Cup Competition



Material for the Math. reading scheme



中國語文——教與學的反思與拓展

教育統籌局中國語文教育課程發展主任——蔡金霜女士、陳珮珊女士於二零一一年三月二日來訪本校，與中國語文科、中國文學科及普通話科老師交流教與學經驗，透過觀課及面談分享，讓本科組老師更深入反思課程規劃、教與學及拔尖保底計劃各方面的成效，藉此優化教學質素，拓展未來。在此衷心感謝兩位教育局課程發展主任對本科組的工作予以肯定的評價，現簡述是次探訪的討論內容，敬祈賜教。

就課程設計工作，本科組老師自二零零二年中國語文科新課程施行以來，配合同儕備課形式，發展各級課程，在課程規劃、組織、實施、反思及評鑑各方面，透過團隊協作形式，令教與學策略精益求精，讓學生循序漸進，均衡而全面地發展閱讀、寫作、聆聽、說話、文學、中華文化、品德情意、思維和語文自學九個學習範疇。我國教育家陶行知先生曾說：「活的人才教育不是灌輸知識，而是將開發文化寶庫的鑰匙，盡我們知道的交給學生。」本科組老師在設計文學賞析、中華文化、品德情意、語文知識各學習範疇的課程上，也不遺餘力，希望學生可透過多元化的材料，取得學習語文、文學及文化寶庫的鑰匙，潛移默化地增進對中華文化的認識，體會我國豐富的品德情意涵養，提升審美情趣和反思能力。兩位課程發展主任特別提及本科組老師於初中課程設計的文學欣賞單元，能有效讓學生在文學賞析方面建立基礎能力，有助同學銜接新高中選修中國文學科。對於本科組老師在以上各範疇的努力，教育局課程發展主任表示支持和認同。

葉聖陶先生曾說：「教師之為教，不在全盤授予，而在相機誘導。」在照顧學生學習差異方面，本科組老師會配合課堂內外的多樣策略，以提升不同能力學生的語文學習效能。課堂裏，本科組老師著重學生在讀、寫、聽、說各項語文能力的螺旋式訓練，也強調「小步子」教學，引導不同能力的學生掌握各種語文運用技巧。課堂外，本校設有「寫作尖子班」、「朗誦組」、「編輯組」、「辯論組」等課外活動，讓不同潛能的學生有機會發展所長，提升語文能力。教育局人員對本科組的「拔尖保底計劃」也表示認同和欣賞，老師除了配合閱讀訓練安排課後小組指導外，也會特別為某些學生設計「個別指導」課程，就學生可提升的語文學習範疇，老師會透過面談或增潤練習，深入瞭解她們在學習上的困難，予以適切的幫助。

至於課堂教學，兩位課程發展主任在觀課交流中，對老師提問技巧的層次及深化閱讀教學的策略，也深表讚賞。另外就她們的觀察，本校學生在課堂的表現回答流暢，專注投入，也能清楚理解學習內容，這點令本科組老師感到欣慰，令人鼓舞。

是次探訪交流活動，對於本科組的課程規劃、同儕備課、考卷設計、課堂教學及照顧學習差異措施等各方面，兩位教育局課程發展主任都給予正面的回饋，肯定了本科組老師的工作成效。我們將會繼續努力，參考她們的寶貴意見，反思探索，開展未來，優化教學質素。

通識教育科——課程規劃

通識教育科是新高中核心科目，本校為培訓老師對教授通識科必備的態度和教學技巧，於二零零五年開辦高補程度通識科，翌年開辦綜合人文科，使現時任教該科的五位老師皆早已取得豐富的教學經驗。老師參與由課程發展處舉辦的通識科培訓課程，加強對課程的理解、規劃、教學及評估。本校通識科主任葉漢昌老師更應課程發展處及考評局邀請，出任學校網絡計劃的區域統籌員，透過安排研討會、小組會議及電話諮詢，協助本區十八所中學同工解決有關本科教學及獨立專題探究的問題。

教育局課程發展處，通識教育組高級課程發展主任廖國雄先生於今年三月二十四日到訪本校，與校長、副校長及科組老師面談，討論本校通識科的課程規劃、學與教模式、評估方法和獨立專題探究的進程，廖先生對本校推行通識科的現況表示滿意。其中更欣賞本組以協作教學、共同備課及同儕觀課，提高教學成效。而對安排同學在獨立專題探究第一階段評分前有預習的機會，廖先生給予高度評價。

會後老師邀請廖先生再次蒞臨本校，為老師深化透過議題探究建構知識的學與教策略，提升本科教師的專業水平和教學成效。



本校通識科老師與廖國雄先生（前排右二）合照